



1944 LE FLIRT DES CORRIGAN (Chip of the old block) de Charles Lamont avec Donald O'Connor



1945 LES TROIS GLOIRES (The Merry Monahans) de Charles Lamont avec Peggy Ryan, Donald O'Connor



1945 LE ROMAN DE MILDRED PIERCE (Mildred Pierce) de Michael Curtiz avec Joan Crawford



1946 SMELL GUY de Frank Tuttle avec Sonny Tufts



1946 LES DÉMONES DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Burt Lancaster



1947 McCOY AUX POINGS D'OR (Killer McCoy) de Roy Rowland avec Mickey Rooney



1947 VENGEANCE DE FEMME (A Woman's Vengeance) de Zoltan Korda avec



1948 LA CITADELLE DU MAL (Another Part of the Forest) de M.Gordon avec Fredric March, Eugene O'Brien



1948 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Howard Duff



1948 M. PEABODY ET LA SIRÈNE (Mr Peabody and the Mermaid) d'Irving Pichel avec William Powell



1949 QUAND VIENDRA L'AURORE (Top o' the Morning) de David Butler avec Bing Crosby



1949 CHASSE AUX MARIS (Once more, my Darling) de Robert Montgomery avec Robert Montgomery



1949 N'OUBLIEZ PAS LA FORMULE (Free for all) de Charles Barton avec Robert Cummings



1950 CELLE DE NULLE PART (Our very Own) de David Miller avec Farley Granger



1950 KATIE DID IT de Frederick De Cordova avec Cecil Kellaway, Mark Stevens



1951 LE GRAND CARUSO (The great Caruso)
de Richard Thorpe avec Mario Lanza



1951 TEMPÊTE SUR LA COLLINE (Thunder on the Hill)
de Douglas Sirk avec Claudette Colbert



1951 LA PRINCESSE DE SAMARCANDE (The Golden
Horde) de George Sherman avec David Farrar



1952 LE GRAND CHOC (The House in the Square) de Roy
Ward Baker avec Michael Rennie, Tyrone Power



1952 UNE MINUTE AVANT L'HEURE H (One Minute to
Zero) de Tay Garnett avec Robert Mitchum



1952 LE MONDE LUI APPARTIENT (The World in his Arms)
de Raoul Walsh avec Anthony Quinn, Gregory Peck



1952 SALLY ET SAINTE-ANNE (Sally and Saint Anne)
de Rudolph Maté avec Edmund Gwenn



1953 LA PERLE NOIRE (All the Brothers were valiant)
de R. Thorpe avec Robert Taylor, Stewart Granger



1953 ROSE-MARIE (Rose Marie) de Mervyn LeRoy
avec Howard Keel



1954 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince)
de Richard Thorpe avec Edmund Purdom



1955 LE VOLEUR DU ROI (The King's Thief)
de Robert Z. Leonard avec Edmund Purdom



1955 KISMET, L'ÉTRANGER AU PARADIS (Kismet)
de Vincente Minnelli avec Howard Keel



1956 CALOMNIE (Slander) de Roy Rowland
avec Marjorie Rambeau



1956 L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI (The Buster Keaton
Story) de Sidney Sheldon avec Donald O'Connor



1957 POUR ELLE UN SEUL HOMME (The Helen
Morgan Story) de Michael Curtiz avec Paul Newman